



Performance artistique de Constance Fulda

23^{èmes} Journées du patrimoine de pays & des moulins -

Trampot (Vosges)

Samedi 26 et dimanche 27 juin 2021

La 23^{ème} édition des Journées du patrimoine de pays & des moulins, le samedi 26 et le dimanche 27 juin 2021, parrainée par Jean-Pierre Pernaut, a pour thème « L'arbre - vie et usages ». À cette occasion, l'artiste plasticienne Constance Fulda, qui a récemment réalisé les empreintes des chênes destinés à la charpente de Notre-Dame de Paris, poursuivra sa performance artistique autour des frênes de la RD 427, entre les villages de Trampot (Vosges) et Aillianville (Haute-Marne). Cette performance s'inscrit dans le projet d'observatoire artistique de cette allée d'arbres initié par ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /. La performance sera accompagnée par Chantal Pradines, spécialiste de l'histoire des allées.

Samedi 26 et dimanche 27 juin 2021 - 10 h / 12 h & 14 h / 17h30. Trampot, RD 427 (direction Aillianville). Accès gratuit. Port du masque et distances de rigueur. Susceptible d'être annulé ou interrompu en cas de pluie : voir l'information sur le site www.allees-avenues.eu.

Les Journées du patrimoine de pays & des moulins

Les 23^{èmes} Journées du patrimoine de pays et des moulins, parrainées par le journaliste Jean-Pierre Pernaut, sont organisées par la Fédération Patrimoine-Environnement, la Fédération française des associations de sauvegarde des moulins, Maisons paysannes de France, Rempart, la Fondation du patrimoine, la Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural, et le réseau des Petites Cités de Caractère, et sont soutenues par le Ministère de la Culture. Elles visent à faire connaître et apprécier le patrimoine, les paysages et les savoir-faire traditionnels qui y sont attachés. Le thème de l'année est « L'arbre - vie et usages ».

Constance Fulda, l'artiste intime des arbres les plus prestigieux

Artiste de renommée internationale, fascinée par les arbres, Constance Fulda, capte l'intimité insoupçonnée des arbres en prenant les empreintes de leur écorce. Elle a, par exemple, posé ses papiers japonais sur les troncs de l'immense banyan de Thrissur, en Inde, d'un cèdre plurimillénaire de l'île Yakushima, au Japon, ou, tout récemment, des chênes de la forêt de Tronçais destinés à la charpente de Notre-Dame de Paris.

En 2020, elle a commencé sa série d'empreintes des 247 frênes de Trampot, calligraphies spontanées, qui contribuent aussi à la visibilité de cette commune rurale de l'ouest vosgien, série qu'elle poursuivra ces 26 et 27 juin.

Les allées d'arbres, un patrimoine mis en valeur par ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /

Les allées d'arbres – chemins, routes, rues, canaux bordés d'alignements d'arbres -, sont, par leur histoire, liées à l'art du jardin « à la française ». Elles constituent un patrimoine culturel particulier, largement exporté hors de France, qui agrémentent les paysages et procure de nombreux services environnementaux.

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /, association reconnue d'intérêt général, a pour objectif de contribuer à la connaissance et à la valorisation de ce patrimoine. Créée en 2018, elle a déjà à son actif un colloque international - organisé à l'occasion du centenaire de l'Armistice de 1918 et intitulé « Les allées d'arbres - de la guerre à la paix » -, une exposition - qui a été présentée au parc de la Pépinière à Nancy et qui est désormais disponible pour d'autres lieux -, et l'amorce d'un « Observatoire artistique » destiné à documenter de manière sensible, par des artistes invités, l'évolution d'une allée particulière : l'allée de Trampot, à l'origine d'une publication par le Conseil de l'Europe dans le cadre des travaux de la Convention européenne du paysage ([Infrastructures routières - les allées d'arbres dans le paysage](#)) et de l'article L350-3 du Code de l'environnement qui protège les allées en France depuis 2016.

Contact presse :

Chantal Pradines Tél : 03 29 06 78 50 / 06 08 50 21 34 / communication@allees-avenues.eu
www.allees-avenues.eu