



## Isabelle MASSON-LOODTS

Journaliste, autrice et réalisatrice, Belgique  
 Journalist, writer, producer , Belgium

Isabelle Masson-Loodts est journaliste, autrice et réalisatrice. Archéologue préhistorienne dans une première vie, elle a délaissé l'Homme de Neandertal pour mettre les préoccupations de l'Homo Sapiens 3.0 au cœur de son travail, en devenant journaliste spécialisée en environnement. Indécrottable amoureuse de la terre, elle s'est enterrée, ces 8 dernières années, dans les vestiges des tranchées de la Première Guerre mondiale. Son enquête sur les séquelles environnementales de 14-18 nourrit le projet documentaire transmédia « [Paysages en Bataille](#) ». Comme elle ne dort pas beaucoup, Isabelle écrit aussi par-ci par-là, notamment pour Médor, Pour, Le Vif, Le Monde...

Isabelle Masson-Loodts is a journalist, writer, and producer. After an early career in prehistoric archeology, she dropped Neanderthal Man to get her claws into Homo sapiens 3.0 by becoming a journalist specializing in environmental matters. An indefatigable devotee of the earth, for the last eight years Isabelle has buried herself in what remains of the trenches of the First World War. Her investigation into the environmental sequels of WW1 was the ammunition for the transmedia documentary project “Landscapes at War” ([Paysages en Bataille](#)). Since she does not sleep a lot, Isabelle also writes from time to time, particularly for Médor, Pour, Le Vif, and Le Monde.

